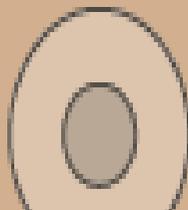


Paul Schuseil - - - - - Portfolio2017_8





>>Der Denker - eingeschlafen, 2017, Kunststoff, Holz, Acrylfarbe, 130 x 12 x 20 cm

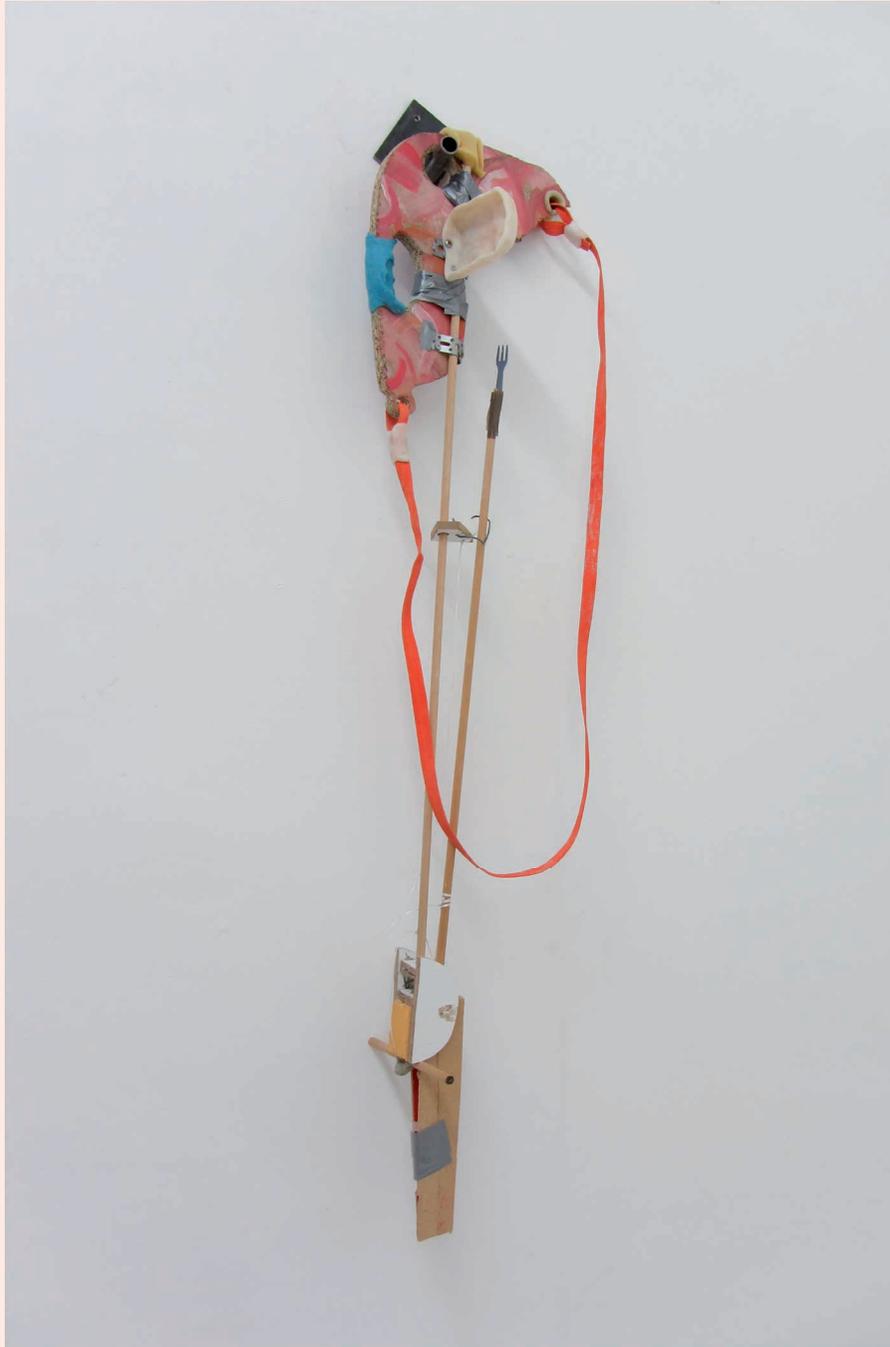


>>Übung 37, 2017, Schaumstoff, 145 x 30 x 60 cm



>>Utilgrip Dreikampf Edition 20 C, 2017, Spanplatte, Kunststoff, Holz, Gips, Aquarell, Klarlack, 80 x 80 x 55 cm





>> Komm, eine noch ..., 2017, Spanplatte, Kunststoff, Holz, Textilband, Metall, Acrylfarbe, 120 x 40 x 12 cm

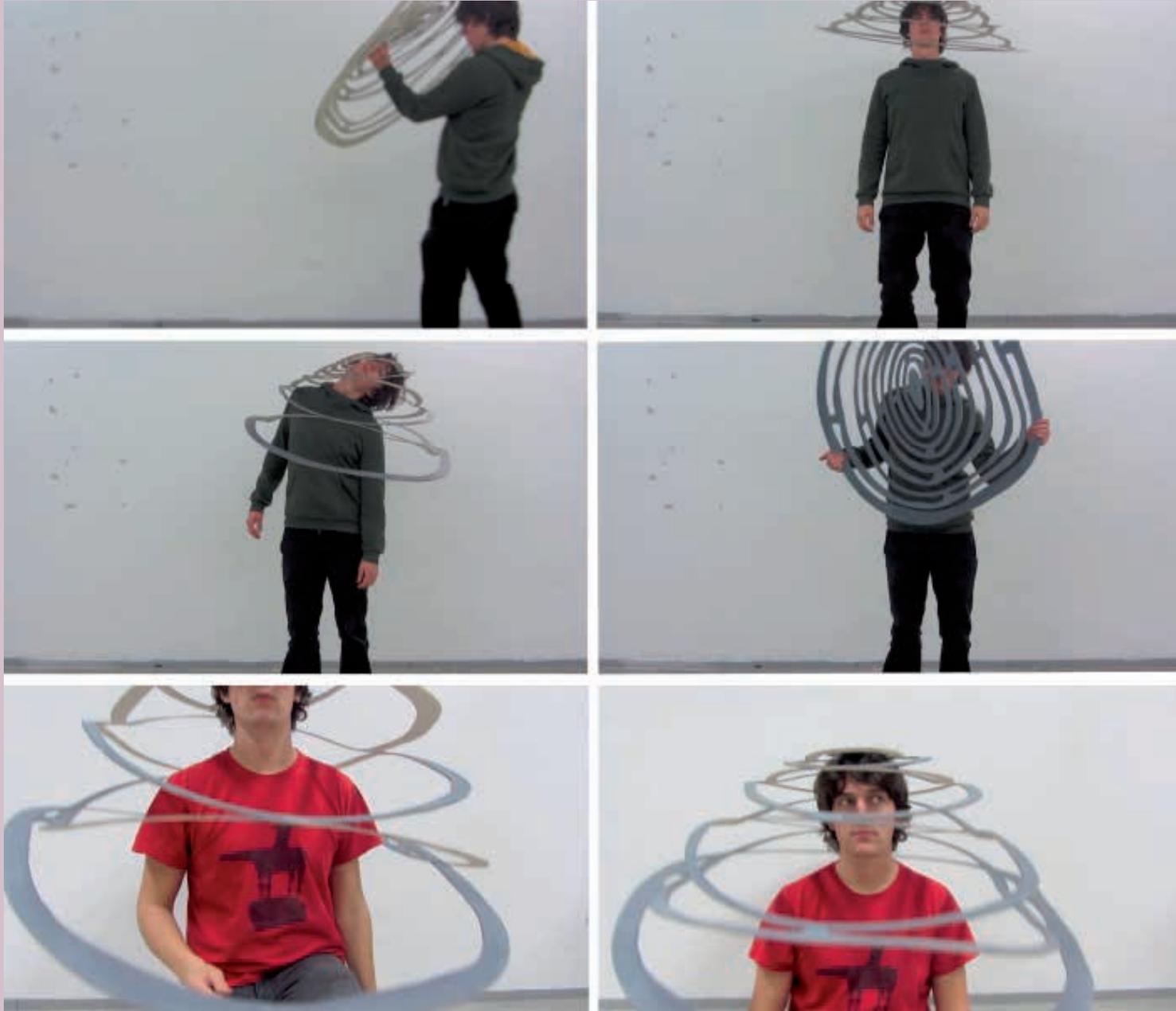


>> noch vornöten, 2017, Spanplatte, Kunststoff, Holz



>> 3ZBAKKTm.F.MSSPKTGL, 2017, Spanplatte, Kunststoff, Wolle, Edelstahl, Aluminium, Flüssigseife, 207x140x140 cm





>> Konsenzration, 2016, Video, Sound, 4.15min Vimeo ; Video in Webauflösung: <https://vimeo.com/217385022> Kennwort: k1



>>Utilgrip C5000, 2016, Spanplatte, Holz, Kunststoff, 65 x 55 x 45 cm



>> Anthroporagout, 2016, Spanplatte, Kunststoff, 213x200x200 cm



>> Obst, 2016, Spanplatte, Kunststoff, 68x60x40cm



>> 23J, 2016, geflexte Holzimitat-Möbelplatte, 60x45 cm



>> Zellspiegelung, 2016, Digitaldruck, 80x60 cm



>> Raw, 2016, Spanplatte, feiner Rindenmulch, Acrylfarbe, Ölfarbe, Klebeband, Wachs, 230x130x70cm



>> Formfleisch, 2016, Schraubstock, Spanplatte, Abtönfarbe, 40x60x45cm



>> Ominöses Karpfentier (Stills), 2016, Video, Sound, 5.30min Link: <https://vimeo.com/217382390> Kennwort: ominöses karpfentier1



>> Ulula 2700, 2016, Stuhl-Element, Flachbildschirm,
Lautsprecher, Spanngurt, Media Player, Mehrfachstecker,
60x42x42cm



>> n.o.T., 2016, Spanplatte, Kunststoff, 40cm x 90cm x 215cm



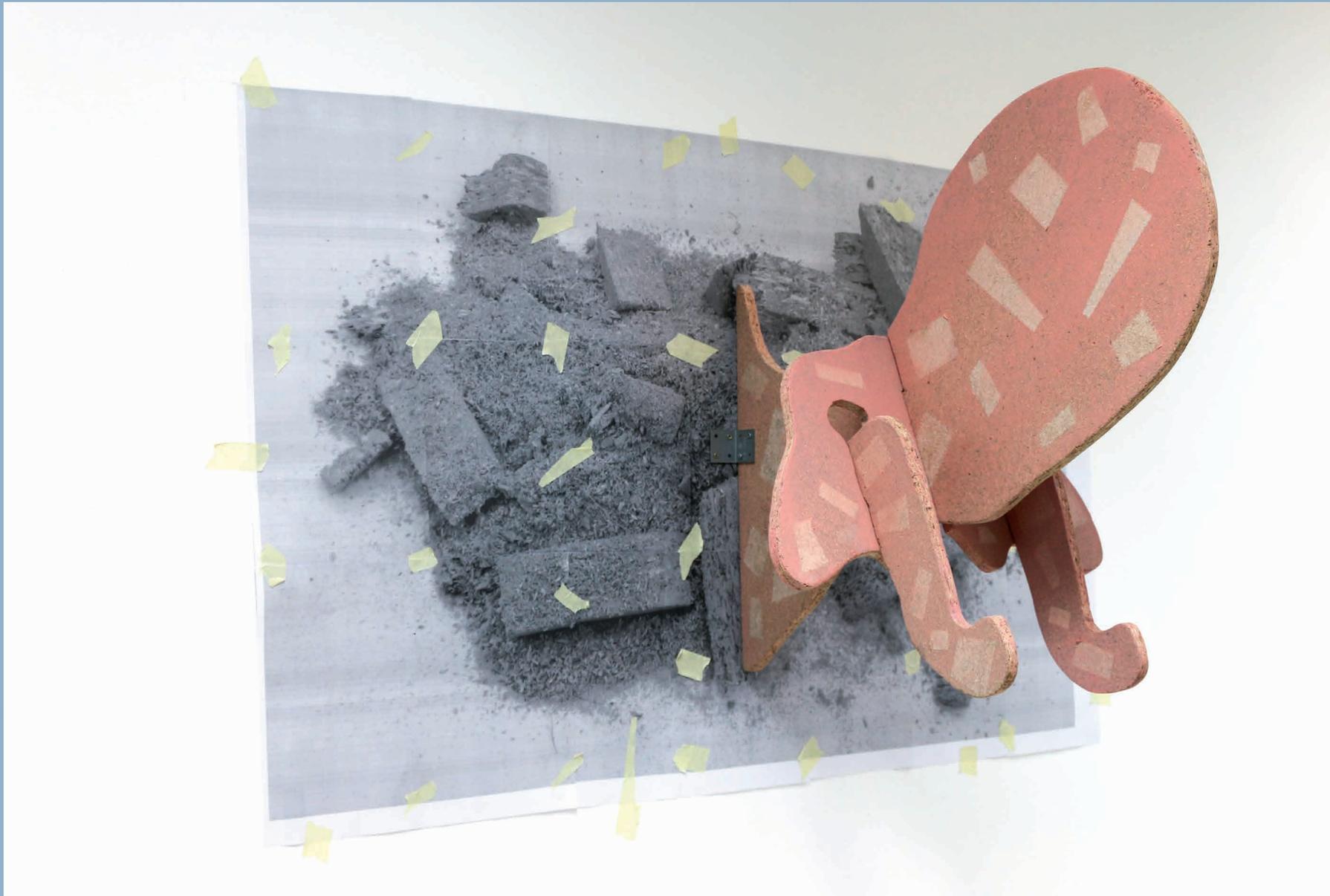


>> Aquatonda (Screenshots), 2016, Video, Sound, 1.42 (Loop) ,<https://vimeo.com/217356077>
Kennwort: aquatonda1

Otapostasy 3000 ist eine Hörstation, die mehrere Hörstücke nacheinander präsentiert. Die Stücke sind nicht an das Gerät gebunden und werden je nach Kontext in der Auswahl variiert.



>> Otapostasy 3000, 2016, Stuhl-Element, Stahl, Lautsprecher, Kunststoff, Hörstücke 90 x 70 x 30cm



>> Della Mortadella, 2016, Laserdruck auf DIN A4 Papier, Kreppband, Pressspan, durchsichtiges Klebeband, Ölfarbe, 90x130x80cm

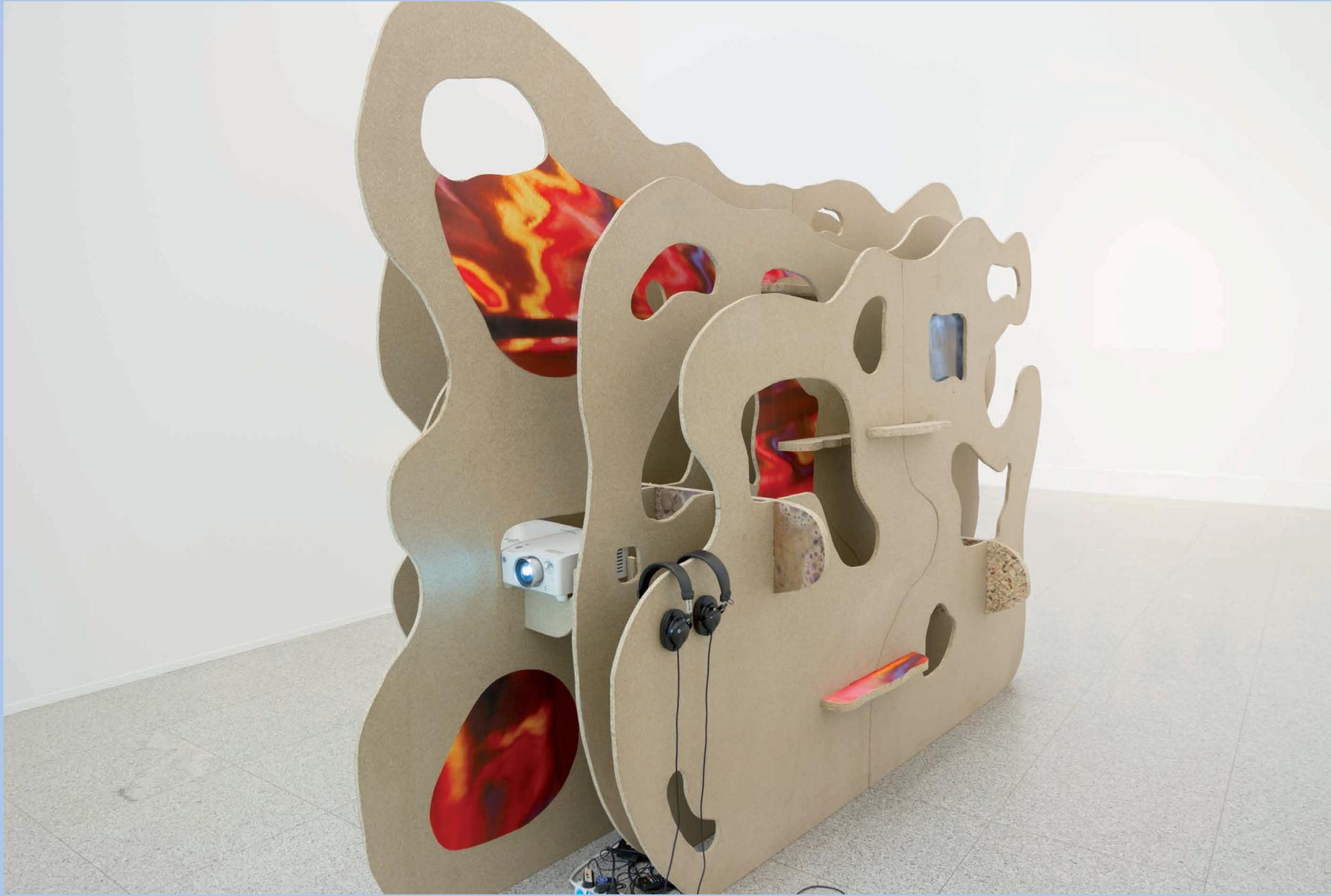


>> Unklar, 2015, Video, Sound, 5.40 min Vimeo (webqualität) : <https://vimeo.com/217385800> Kennwort: unklar1



>> lecker, 2016, MDF, Spanplatte, Stahl, Stangenhalterung,
170cm x 130cm x 50cm

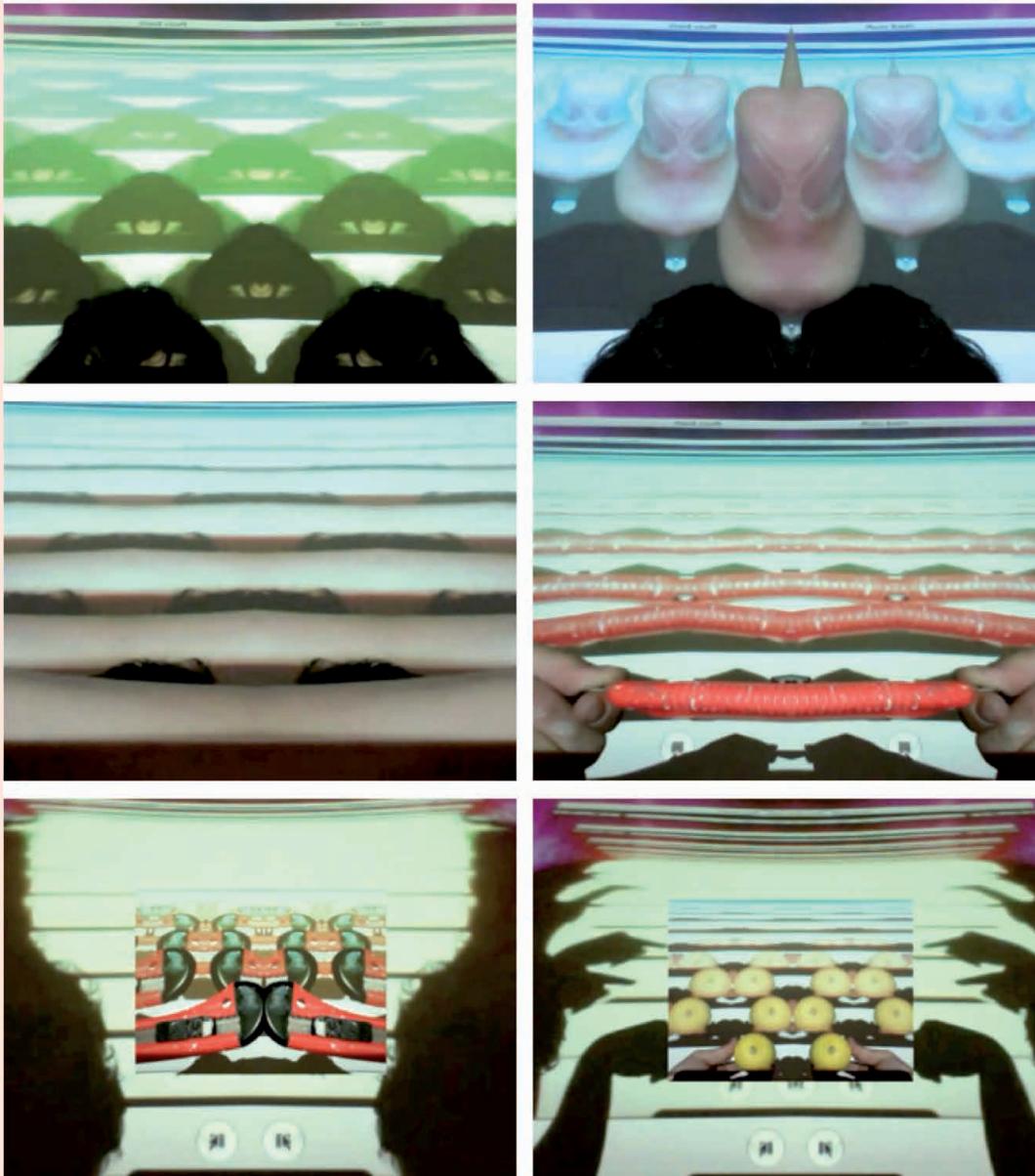




>> mille feuille foie gras, 2015, Spanplatte, Digitaldruck, Video, Sound, 230cm x 340cm x 130cm



>> mille feuille foie gras, 2015, Spanplatte, Digitaldruck, Video, Sound, 230cm x 340cm x 130cm



>> Angstprodukt, 2013, Video, Sound, 2.09 min, vimeo: <https://vimeo.com/217163889>
Kennwort: angstprodukt1

Text von Angstprodukt

Komm doch rüber zu uns aus deinem trüben Abgrund,
vergleich dich mit uns, das macht dich gesund
und wunde Wunder weiß nur der Weihnachtsmann weiter zu verbreiten
an alte breiten Hausbesitzer, deren Kinder Kronleuchtermonteur lernen.
Jaja, die Welt, jaja unser Gehirn, jaja das ist Leben.
Leben tun wir und unser Tun wird vergeben.
Stets zu viel aber trotzdem ganz cool,
es reicht zum überleben.
Und die schlechten Gewissen werden im Vorgarten eingegraben,
bis zum nächsten Frühling, dann gibt's die große Party,
mit Besoffen im Blumenbeet
und die Gebete dürfen anschließend zum Mond gesandt werden,
andere Gesetze gelten nicht in dieser Nacht,
in der gelbe Gardinen die tiefschwarzen übertrumpfen
und in tiefen Sümpfen, die Moorleichen vom Frühstückfernsehen erwachen
und zur Peripherie movieren
in der Hoffnung auf baldiges Umarmen mit gigantischen Grashalmen,
Ringelblumen und Enzian,
ein sich windender Teppich, Mooselemente und Tigerfarn,
Megaameisen, Dinossauriermeisen und leise sich umarmende
Kaudawelchkolibriechsen (nicht zu verwechseln mit Kaulquappen-
quadervögeln, die jedoch stets ein wenig überhalb des 0-Meter-Niveaus
existieren als diese Überlebenskünstler 3.Klasse jemals vollbringen können.)
Stolze Leistung, du besessenes Angstprodukt,
Angstprodukt



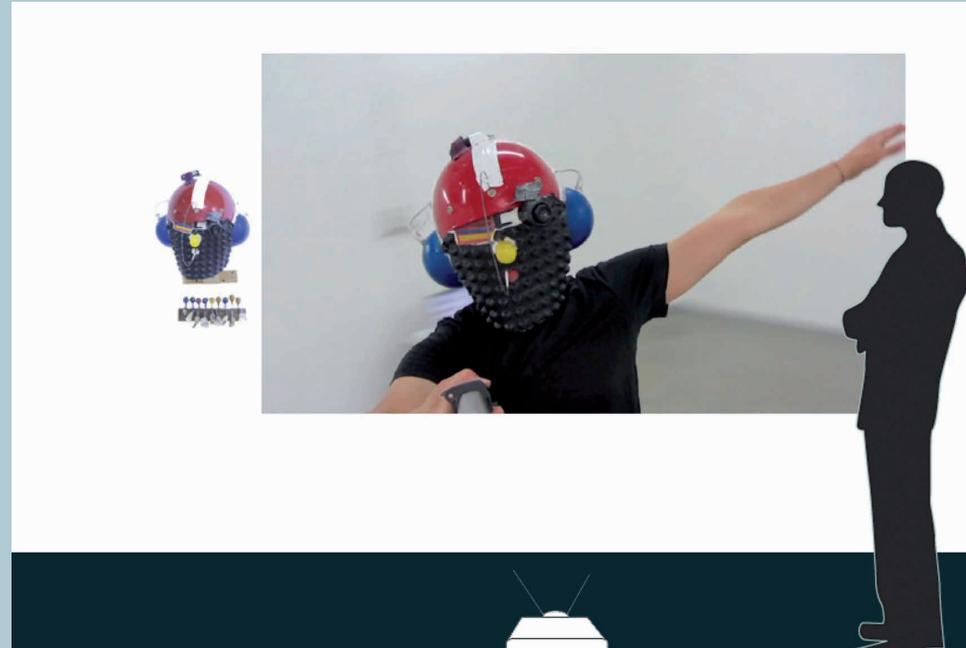
>> Mitteldichte Erdnusshöhle, 2014, Holz, Pressspan, MDF, Erdnüsse, Lautsprecher, Hörstücke - 280cm x 250cm x 100cm



>> Mitteldichte Erdnusshöhle (Innenansicht)

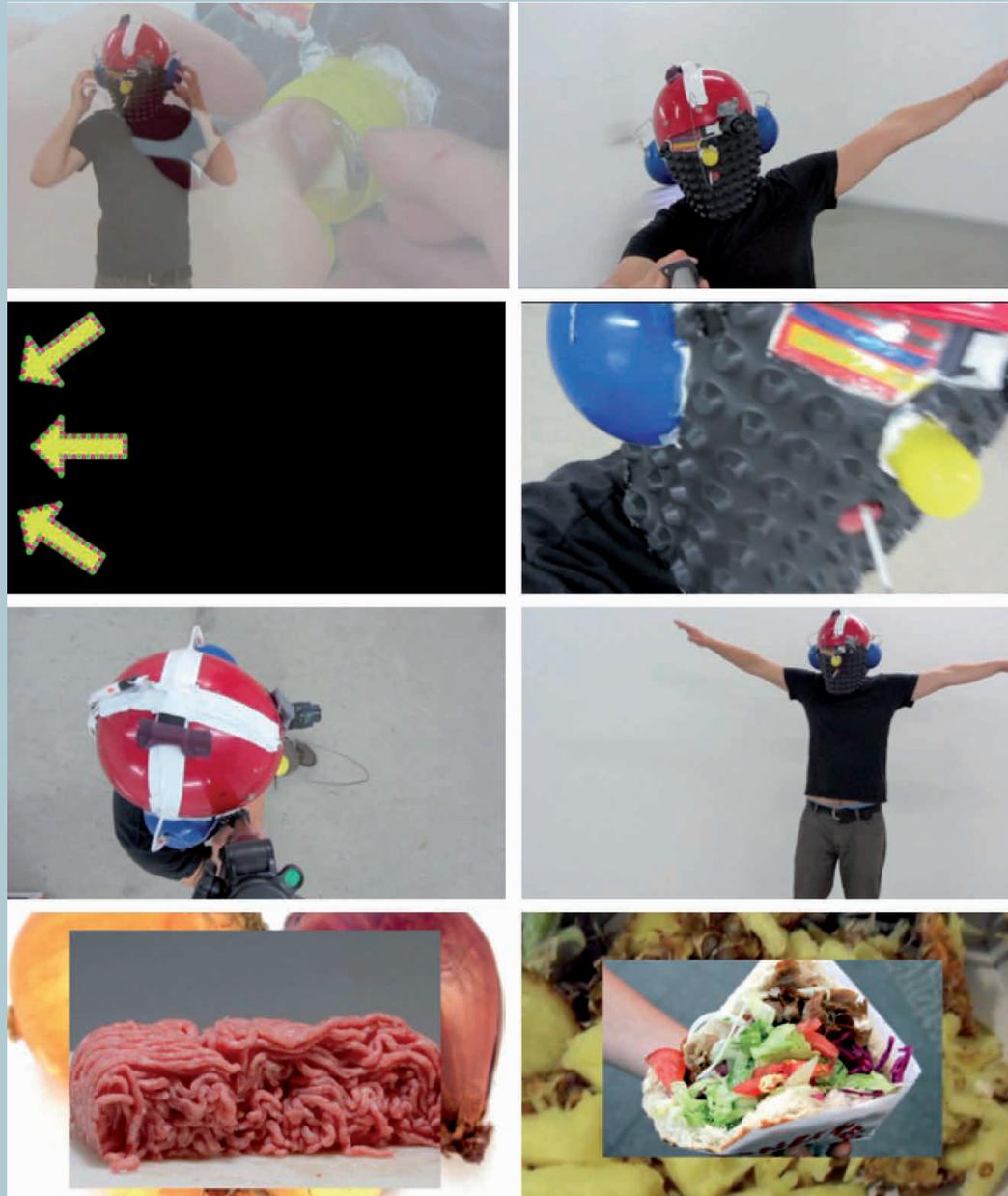


>> Helmet of Synesthesia, 2013, Helm, div. Materialien, MP3-Player, Holz, Lutscher, Sound, Riechsäckchen

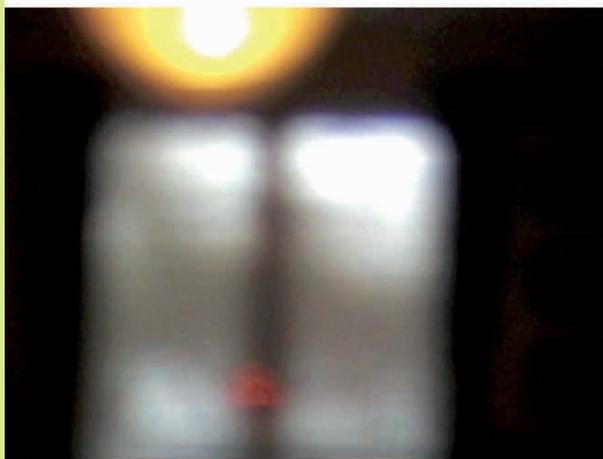


>> Helmet of Synesthesia (Installationsansicht)

Das Objekt „Synästhesiehelm“ hängt an der Wand. Ähnlich einem Promotion-Video wird in einem benachbart projiziertem Video die Benutzung vorgeführt. Eine Person nimmt den Helm von der Halterung, legt ein Riech-Element in die Geruchsvorrichtung, wählt die Geschmacksrichtung eines Lollies und steckt diesen auf die flexible Geschmackshalterung. Nun zieht die Person den Helm auf, der spezielle Sichtverfremdungselemente und eine synästhesierende, über Kopfhörern hörbare Tonspur besitzt, auf und fängt augenblicklich zu intensiver Musik zu tanzen an. Er wirbelt im Kreis und alle Sinne schleudern durcheinander, bis alles gut vermischt und umfassend ist. Die Ausstellungsbesucher können den Helm benutzen. Das Video läuft im Loop, jedoch unterbrochen durch eine Sequenz blinkender hinweisender Pfeile.



>> Helmet of Synesthesia (Videostills) ausschnitt: <https://vimeo.com/126469043>



>> Koala, 2012, Video, Sound, 4.03 min Ausschnitt: <https://vimeo.com/126469044>



>> Projektion von „Koala“, 2012, Beamer, DVD-Player, Kopfhörer, Video, Beamerkarton

Text von Koala

Kotzende Koalabären am Ufer des Sees
Seekranke Tauben unter luftigem Gefieder
braungebrannte Kriegsverbrecher spielen Boule
vor der Baracke
todkranke Diktatoren in der Parkinson Selbsthilfegruppe
tief unter den letzten Winkeln des äußersten Schmerzes
sammeln sich die Tautropfen der trockensten Gewässer
die dreckigen Schoßhündchen beißen Grashalme entzwei
und glucksen vor Genugtuung und Unentschlossenheit
und sie dankten Gott, dem Heiland der Verstorbenen
dem Köpfer und Heiler und Schleiergewand
in Gießharz gegossen die letzten Zuckungen der Verwesung
aufgezeichnet von einer Full HD 5-Kanal-Video-Installation
und die Flyer des Performancespaßes wurden verteilt
von fliegenden Häckslern
und zwar flächendeckend
Rot die Beeren am Baum und dein Kopf
wenn du sie gegessen hast
dunkel und wahnhaft der Traum,
den du nach dem Schlucken erleben wirst
es formatieren sich die Berge neu,
die Flüsse ändern ihre Fließrichtung
der Dichter zieht die Dichtung
und daraus folgenschwere Schlüsse
der Tag geht zur Neige, der Mond durch die Zweige
die Beine wie Teig, im Moor voller Dosen
tosend brechen die Wolken entzwei und die Schatten herbei
die Vögel nach oben, die Schlangen nach unten und es schneit



>> Aguas Tuertas, 2011, Pressspanplatten 110cm x 75cm x 197cm



>> Ohne Titel, 2012, Pressspanplatten, Holz, 250cm x 350cm

CV Paul Schuseil

geb. 1989 Speyer

aufgewachsen in 2010 - 2016	Neustadt an der Weinstraße Studium an der Kunsthochschule Mainz (ab 2011 in der Klasse für Bildhauerei von Prof. Martin Schwenk) und Geographie an der JGU Mainz
WiSe 2014/15 seit 2016	Studienaufenthalt an der École Nationale Supérieure d'Art Dijon Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Thomas Grünfeld

Preise/Stipendien:

2012 Förderpreis der Kunsthochschule Mainz
2013 Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes

[2016 nominiert zum Preis zur Förderung Mainzer Bildender Künstler/-innen 2016]

Ausstellungen

2017 Medienkunst Filmschau Großregion (GA), Saarbrücken
2017 Ausstellung zum Emy-Roeder-Preis 2017 (GA), Kunstverein Ludwigshafen
2016 Kandidatenausstellung des Preises zur Förderung Mainzer Bildender Künstler/-innen 2016 (GA), Rathaus Mainz
2016 Klasse Grünfeld (GA), Galerie am Meer/ W57, Düsseldorf
2016 2000 Jahre + 1 Nacht (GA), RGZM Kurfürstliche Schloss, Mainz
2016 About the truth behind fake (GA), Videokunstscreening, Atelier Badstrasse 33a, Berlin
2016 Bedrohte Eigenarten (GA), Salon Orange , Neustadt Weinstraße
2015 Foie Gras (EA) Kulturschmiede Nieder-Olm
2015 22. Bundeswettbewerb Kunststudent/-innen stellen aus (GA), Bundeskunsthalle Bonn
2015 Allo Alors (GA), ENSA, Dijon
2014 Junge Positionen (GA), Rheingoldhalle, Mainz
2014 [LAUT] Klangkunstfestival (GA), PENG, Mainz
2014 Pfalzpreis (Plastik) (GA), Pfalzgalerie Kaiserslautern
2013 Gemiete Wähsen (GA), Botanischen Garten der Uni Mainz
2013 4-Tages-Terrine, Doppelausstellung mit Veronika Weingärtner, PENG Mainz
2012 Come together – Kunst trifft Wissenschaft (GA), Atelier Zukunft, Mainz

>>>>Paul Schuseil - 2017 - Düsseldorf/Mainz - www.paulschuseil.de - paulschuseil@hotmail.de>>>>